

Y cuando desperté... el monstruo inmobiliario seguía ahí

¡No al proyecto Conjunto Estadio Azteca!

CON EL PRETEXTO DE LA PANDEMIA y el impulso de la reactivación económica de la Ciudad de México, el monstruo de las empresas inmobiliarias se pretende imponer nuevamente en las colonias populares de la capital, con la ayuda de los neoliberales que defienden sus intereses desde el interior del gobierno de la Ciudad.

Con Miguel Ángel Mancera (2012-2018), las colonias populares de la Ciudad de México se vieron asoladas por el monstruo inmobiliario, voraces empresarios que, en complicidad con funcionarios, despojaron de áreas verdes, agua y servicios a miles de capitalinos.

Más de 100 centros comerciales se construyeron durante aquellos años, cientos de departamentos surgieron cual parásitos que se chupaban el agua de las colonias populares al tiempo que inyectaban “plusvalor”. Lo anterior, en términos reales, significaba que no sólo subía el valor de nuestra casa, sino también el costo del agua, de la luz, del gas, del predial... y no se diga para quienes rentamos, pues cada vez tuvimos que irnos más lejos para encontrar un lugar que pudiéramos pagar.

Sin embargo, cuando ganó Morena en la Ciudad de México y a nivel Gobierno Federal, de un día para el otro, el neoliberalismo se terminó por decreto. Ese monstruo fue “desterrado”, pero como la hidra, de la cabeza que le cortaron surgieron otras cien, dispuestas a devorar lo que quedaba de la Ciudad y aquí estamos.

En la alcaldía Cuauhtémoc quieren reactivar el mal llamado Corredor Cultural Chapultepec, ahora en forma de un “Las Vegas mexicano”, que se frenó hace unos años vía la consulta popular. En ese entonces decíamos que sólo esperaba la oportunidad para reactivar el proyecto.

En el sur de la Ciudad se asoma otra cabeza, más robusta y hedionda: el proyecto de las Zonas Económicas Especiales que parece que renace ahora en forma “deportiva y ecológica” con el Proyecto Conjunto Estadio Azteca, el cual busca traer “desarrollo” a la zona de los pedregales de Santa Úrsula

al poner un centro comercial, un hotel y un estacionamiento gigantesco de siete pisos.

Los proyectos inmobiliarios tienen una característica distinta en este sexenio: No serán impulsados con dinero público, lo cual marca una diferencia importante con el gobierno anterior. El apoyo que el gobierno de Morena le dará a los grandes empresarios (los dueños

desarrollar obras que mejoren las colonias populares y den trabajos dignos, con salarios justos y seguridad social. Si el gobierno quiere incentivar la reactivación económica, que inicie con obras que lleven agua a toda la población, como en el caso de la zona cercana al Estadio Azteca, pues mientras éste tiene 450 mil metros cúbicos de agua a concesión cada año, los habitantes de las colonias aledañas a éste tienen que cerrar avenidas para ser escuchados y que les lleguen las pipas de agua.

Si los empresarios tienen tantas ganas de apoyar la reactivación económica pues que, en principio, le devuelvan al pueblo lo robado. Por ejemplo, los más de 450 millones de dólares que recibió Televisa durante el gobierno de Enrique Peña Nieto, cifra seis veces mayor a la inversión que planean sobre el Conjunto Estadio Azteca. ¿En serio no pudieron ahorrar nada de esos 450 millones de dólares como para necesitar que el gobierno les apruebe más proyectos?

Que los empresarios nos regresen lo robado y que todo ese recurso sea utilizado para mejorar la calidad de vida del pueblo. Nosotros no pedimos mucho más que lo que es nuestro derecho: agua, tarifas sociales justas en todos los servicios, renta congelada, mejorar la infraestructura de las escuelas y centros de salud.

El monstruo neoliberal ahí sigue, pese a todo se niega a morir. Su cabeza inmobiliaria espera el momento para poder volver a poner sus garras en las colonias populares, expulsar a quienes habitamos en ellas y construir sobre el despojo.

La tibieza de las autoridades morenistas no hace más que incentivar el hambre del monstruo neoliberal, pues éste no muere sólo por decreto o reformas de ley, sino con hechos. Por eso es necesario que estemos informados, organizados y en constante movilización, pues es tarea del pueblo terminar de una vez y para siempre con el neoliberalismo.

Los proyectos como el Conjunto Estadio Azteca son una muestra clara de que los empresarios utilizarán cualquier pretexto,

**¡NO AL
PROYECTO
ESTADIO
AZTECA!**



 [olep.fragua](https://www.facebook.com/olep.fragua)

 [olep_fragua](https://www.instagram.com/olep_fragua)

de Televisa en el caso del Estadio Azteca) es dar los permisos para que éstos se realicen a cambio de “proyectos de mitigación”, los cuales han sido nombrados por los propios afectados como “migajas de mitigación”.

Es importante decir que nosotros no estamos en contra del progreso ni del desarrollo, al contrario. Como Organización de Lucha por la Emancipación Popular es justamente lo que buscamos, pero un progreso y un desarrollo que sea pensado y nazca de las necesidades populares, no de los intereses mezquinos de los empresarios de toda la vida que, incluso desde antes de los años neoliberales, ya ganaban con el despojo, la explotación y la represión.

Por eso, para nosotros es necesario

La Ciudad de Televisa

El 11 de octubre de 2021, habitantes de los Pedregales de Coyoacán y Tlalpan entraron en el proceso de consulta vecinal para el estudio de impacto social del proyecto inmobiliario denominado Conjunto Estadio Azteca (CEA). Para lo cual destacamos los siguientes puntos que hay que conocer antes de aprobar el proyecto.

Primero: El CEA cuenta con 4 predios, 3 de ellos tenían un uso de suelo de equipamiento y solo uno tenía permiso para construir vivienda. Esto se modificó en 2018, cuando la Secretaría de Desarrollo Urbano y Vivienda de la CDMX (SEDUVI) otorgó la factibilidad para un polígono de actuación, brindando la posibilidad de construir en los 4 predios oficinas, centros comerciales, hoteles y estacionamientos. Con ello, Televisa obtuvo la posibilidad de diseñar 4 ciudades en diferentes predios.

Segundo: En 2019, la CONAGUA le otorgó a Televisa una concesión de 450 millones de litros anuales para extraer el líquido de la cuenca. Acorde con el Registro Público de Derechos del Agua, dicho permiso se localiza en Coyoacán, en el mismo sitio donde se proyectó la construcción del Centro Comercial Estadio Azteca (CEA), el cual ocupará un porcentaje mayor de agua potable para los restaurantes, gimnasios, resorts y otros elementos recreativos.

Con estos permisos, las autoridades aprobaron medidas necesarias para garantizar un suministro continuo de agua para Televisa.

Tercero: Acorde con el estudio de movilidad, el CEA afectará 89 colonias al sur de la CDMX. Sin embargo, la SEDEMA determinó que sólo serán tomadas en cuenta 17 colonias para el estudio de impacto social, las cuales representan 1km a la redonda del predio ubicado en Circuito Aztecas No.42, punto detonador la construcción de un Mega Centro Comercial.

Cuarto: El proyecto plantea que su dinámica económica incentivará por lo menos 11 mil viajes diarios más en automóvil, lo

que sumado al tránsito regular sumarán 160 mil 467 automóviles diarios dentro de las principales avenidas como Calzada de Tlalpan, Periférico y Avenida IMAN—sin contabilizar que las calles cercanas a los pueblos o dentro de las colonias de Santa Úrsula, Isidro Fabela, Torillo Guerra, sirven como alternativas viales cuando las calles antes mencionadas se saturan. Ante esto, el Instituto Mexicano para la Competitividad, ha manifestado que en promedio se pierden 94 millones de pesos por el aumento de horas en el tráfico. Esto sucede debido a que el tiempo en traslados reduce jornadas laborales o de descanso y disminuye la productividad.

Quinto: El proyecto no contempla la inversión en los tiempos para el cuidado, por lo que, probablemente los traslados para llegar a escuelas, mercados u hospitales será mayor. Este fenómeno implica también un sesgo de género que pone en desventaja a las mujeres, quienes verían mayor dificultad en lograr una independencia económica al tener un aumento en sus jornadas no remuneradas.

Sexto: Toda la información que hemos obtenido del proyecto ha sido a través de solicitudes en la Plataforma Nacional de Transparencia, esto debido a que, a pesar de tener mesas de trabajo con autoridades de gobierno, éstas se han negado a brindar

los expedientes y componentes técnicos necesarios para conocer los impactos del CEA.

Pese a todo este panorama, la SEDEMA determinó que no es necesario conocer estos elementos para saber si las y los vecinos están de acuerdo con las medidas de mitigación que implementará Televisa. De no encontrar un punto común, se podría repetir nuevamente la consulta, hasta que haya un consenso, lo cual no implicaría que la empresa inmobiliaria se comprometiera a desarrollar todas, sino sólo las medidas de mitigación que por ley estaría obligada a implementar.

En conclusión, nos encontramos en una situación de injusticia y discriminación en el acceso a la Ciudad, donde el gobierno actúa en favor de un desarrollo económico que nos excluye. Es preciso exigir equidad para vivir en las colonias de los Pedregales en Coyoacán y Tlalpan, y dejar de lado la visión de que el territorio es para comerciar y negociar.

¡Agua Sí, Proyecto No!

Redes Sociales

<https://www.facebook.com/>

AsambleaTlalpanCoyoacan

<http://asambleatlalpancoyoacan.com/>

https://twitter.com/vecinos_la

Natalia Lara Trejo



viene de la página anterior.

¡No al proyecto Conjunto Estadio Azteca!

cualquier rendija para querer obtener lo máximo de ganancia a costa de la explotación y el despojo.

A ellos no les interesa si tenemos o no agua, si nos alcanza para pagar la luz o el predial, si tenemos o no dónde vivir. El desarrollo y el progreso para ellos únicamente es el incremento de sus riquezas amasadas encima del dolor del pueblo trabajador.

Es una muestra también, aunque a muchos les cueste aceptarlo, de que el gobierno de la CDMX, emanado del Morena, en este caso,

privilegia los intereses económicos de los más fieles representantes de la política neoliberal y del capital monopolista transnacional por sobre los intereses populares.

Por eso, nosotros decimos: ¡No a los megaproyectos de despojo! ¡Sí a la construcción de una vida digna para todo el pueblo! Es tarea del pueblo trabajador luchar por estas demandas, luchar por acabar de una vez y para siempre con el neoliberalismo y extirparlo de raíz lo cual sólo se logrará cuando destruyamos

el capitalismo, y construyamos la democracia popular y el socialismo, pues sólo en ese momento será el pueblo quien realmente determine con soberanía qué proyectos se realizan para su real beneficio.

¡No al proyecto

Conjunto Estadio Azteca!

¡Contra el despojo, la represión y la explotación; resistencia, organización y lucha por el socialismo!

No al Proyecto Conjunto Estadio Azteca, Sí a la vida digna

UNA DE LAS OBLIGACIONES del Estado en materia de derechos humanos es la de garantizar, es decir, cumplir con las condiciones materiales necesarias para que los habitantes disfruten de estos derechos, así el agua, la luz, la educación, la salud y el trabajo, entre muchos otros, son derechos humanos que el Estado mexicano debe garantizarle a toda la población.

Para eso son nuestros impuestos, dinero público que debe destinarse a garantizar los derechos humanos, pero sucede que el gobierno dice no tener el dinero necesario para garantizar los derechos humanos y por tanto existen carencias que, en la medida de la organización y lucha de quienes carecen de dichos derechos es que se van arrancando estas garantías al Estado que destina parte de nuestros impuestos a resolver estas necesidades.

Ahora bien, qué pasa en el neoliberalismo con nuestros derechos, pues la garantía de su disfrute es privatizada y ahora cuesta dinero gozar de ellos: Convierten en mercancía los derechos humanos y como tal se comporta como cualquier otra subiendo sus precios y estando disponible a quienes puedan pagarlo.

El Estado se pliega a los dictados de las empresas y a cambio del permiso para hacer negocios empresariales de millones de pesos, el Estado acepta recursos económicos, es decir se vende a cambio de dinero mal habido y de infraestructura que mejore en muy poca medida las condiciones de derechos humanos de los gobernados.

El ejemplo claro y concreto es el proyecto Conjunto Estadio Azteca, el cual pone millones de pesos para obtener más ganancias a cambio de medidas de mitigación que mejoran muy poco las condiciones desfavorables en cuanto a derechos humanos de la gente que habita en el radio de un kilómetro del impacto de este proyecto.

El gobierno acepta cínicamente que no tiene presupuesto para garantizar los derechos humanos, por ejemplo, el derecho humano al agua de los habitantes de la zona de los pedregales y por eso está a favor de las "migajas de mitigación" (medidas de mitigación) que la empresa desarrolladora propone para que el gobierno apruebe la obra.

Pero el problema no termina ahí, el impacto de una obra como la del Estadio Azteca impacta en toda la zona, modifica el uso de suelo, lo que se traduce en un mayor valor en las propiedades y por tanto un mayor pago del predial; modifica las tarifas de agua que dejarán de ser de zona popular con el aumento de la tarifa del agua, maquilla la zona para que tenga un valor más elevado y llama a nuevos empresarios a construir inmuebles y establecer negocios que son impagables para

los habitantes de la zona, y con esto altera el tejido social, rompe las redes sociales de los colonos y genera la gentrificación o expulsión de los habitantes más pobres de la zona, unos por que no pueden pagar los impuestos elevados, otros por que las rentas también se elevan.

Así, el pretexto gubernamental de no tener recursos es suplido por el negocio, migajas a cambio de permisos para enriquecerse aún más.

A partir de la noticia de la implementación de una primera consulta, en octubre del 2021, los colonos se han organizado principalmente en asambleas, dónde lo primero que se ha hecho es explicar lo que arriba escribimos, es decir, como se mantiene la política neoliberal de desarrollo inmobiliario en la zona y el resultado gentrificador o de expulsión de pobres de la misma.

Así, en las asambleas, la dinámica es verter la información sobre el proyecto, reflexionar sobre las consecuencias que esto atraerá sobre la forma de vida de los habitantes de toda la zona e invitar a los vecinos a tareas muy concretas, colgar mantas, pegar carteles, repartir volantes, acudir a otras asambleas, informar a otros vecinos etc.

Si bien apenas hemos iniciado, ya se han realizado unas 20 asambleas con diferentes vecinos, hemos tapizado una pequeña zona aledaña al Estadio Azteca con carteles, se han repartido volantes en otras asambleas y se han realizado actividades culturales y el cierre de la Calzada de Tlalpan ante el cinismo de las autoridades de la Ciudad de México que están a favor del proyecto y quieren imponer las "migajas de mitigación" a la zona afectada.

Aún el movimiento es pequeño y un poco débil, pero seguiremos realizando asambleas informativas y resolutorias para seguir realizando acciones concretas que nos permitan que más gente esté enterada realmente sobre el proyecto Conjunto Estadio Azteca y sus consecuencias negativas, de ahí la importancia de mantener las actividades concretas de difusión y denunciar el papel del Estado como comparsa de la empresa Televisa.

Pero, más que nada es necesario elevar la conciencia de la gente, no se trata de un NO para quedarnos igual que como estamos, sino ante una propuesta inmobiliaria neoliberal, construir una propuesta popular de mejoramiento de la vida digna del pueblo.

Como explicamos reiteradamente, no se trata de un rechazo al desarrollo, sino un rechazo al desarrollo neoliberal y para favorecer una propuesta que desde los vecinos mejore las condiciones de vida digna y lo principal es el tema del agua, más de 30 años sin agua deben de terminar, exigimos agua para las colonias, y un flujo de agua permanente, no el tandeo que ya tenemos o los bajones de

**NO AL PROYECTO
ESTADIO AZTECA**



presión durante todo el día o las dos o tres semanas sin agua periódicamente, sino la garantía del derecho humano al agua.

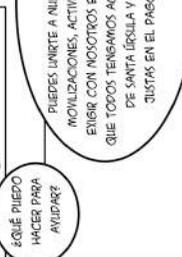
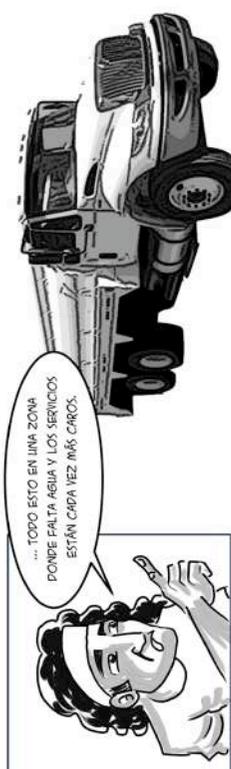
Hay que seguir elevando la conciencia del pueblo para que entienda que no es un problema nada más, es un sistema social el que no nos ha permitido tener una vida digna, que la lucha no es por una molestia en el lugar dónde vivimos sino es una lucha general para cambiar un sistema capitalista neoliberal por un sistema donde la vida digna esté sobre el interés de la ganancia de dinero de manera desmedida.

Es imprescindible el enlace y unidad de los problemas que se tienen en la zona de Pedregales, con la lucha por la libertad de los presos políticos, con la lucha de los vendedores ambulantes por mejores condiciones de venta, con las violaciones a los derechos humanos laborales que sufren incluso ellos mismos, por la tarifa justa en la luz, sin esta coordinación de las diversas problemáticas como resultado del sistema capitalista y la lucha organizada por su superación, podemos ganar la lucha del Estadio Azteca, perdiendo, es decir, sin lograr articular las diversas luchas en una que es la más importante que es la lucha por una vida digna para todos.

Por ello te invitamos, querido lector, a unirse al Comité Cerezo México para informarte, reflexionar y luchar por una vida digna para todos.

Agradecemos a la OLEP y a su periódico Fragua por la publicación de este artículo.

Contra el despojo neoliberal: ¡Organización popular!



FRAGUA

es publicada por la Organización de Lucha por la Emancipación Popular (OLEP). Los artículos firmados no expresan necesariamente la opinión de la OLEP. Esta publicación se edita en ejercicio de las libertades de expresión, reunión y manifestación establecidas en la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos.

Se llama fragua al taller del herrero, que generalmente tiene un fogón. La palabra fragua viene del latín fabricación.

Se usa como verbo fraguar tanto en el sentido directo de forjar un metal, como en el sentido figurado de concebir una idea o plan.

www.olep.org.mx fragua.olep@gmail.com [facebook.com/olep.fragua](https://www.facebook.com/olep.fragua) [instagram: olep.fragua](https://www.instagram.com/olep.fragua)

